

## FESTIVAL CAMPAGNE PREMIÈRE ÉDITION 2024

*Campagne Première* revient en juin 2024 pour la troisième édition de son festival d'art contemporain en milieu rural, dans une version multiforme entre l'Ain et la Savoie, avec des incursions pendant tout l'été dans ces deux territoires. Cette édition est centrée sur l'un des piliers de la vie rurale : les gestes manuels, notamment ceux issus du travail agricole. Au fil des œuvres, ce sont les savoir-faire des femmes et des hommes, les traces de leur passage sur les paysages et leur empreinte sur le patrimoine qui se racontent aux visiteurs.



Manuela Marques, *Porteuse 3*, Impression numérique sur papier baryté, 2022

### Campagne Première : faciliter l'accès à l'art dans les territoires ruraux

*« Bien plus qu'un festival d'art contemporain organisé en milieu rural, notre ambition n'est pas simplement "d'amener la culture" dans les villages. Encore moins de détourner notre regard pour le poser, le temps de quelques jours seulement, sur les problématiques de nos campagnes. Campagne Première s'inscrit dans le temps long des territoires, invite les habitants et les acteurs locaux à prendre part aux projets culturels. Ils les fabriquent. Ils les vivent. Ils collaborent avec les artistes lors de temps de résidences organisées en amont du festival. Ils accueillent leurs œuvres parfois jusque dans leurs maisons, leurs granges, leurs corps de ferme. »*

Fanny Robin, directrice artistique

Cette troisième édition du festival *Campagne Première* s'inscrit en écho à l'actualité récente : la mise en lumière auprès du grand public de la crise du monde agricole d'une part, et la grande concertation nationale sur la vie culturelle en milieu rural - le Printemps de la ruralité - lancée en février dernier par la Ministre de la Culture, Rachida Dati. Un contexte qui inscrit l'action de *Campagne Première* comme une évidence, une nécessité.

# L'édition 2024 : 12 artistes contemporains pour explorer les gestes hérités et leurs transmissions

Cette édition du festival *Campagne Première* est centrée sur l'un des piliers de la vie rurale : les gestes manuels, notamment ceux issus du travail agricole. Les gestes de ces hommes et de ces femmes qui ont marqué de leurs empreintes notre culture, nos territoires et les paysages de campagne et de montagne qu'ils ont eux-mêmes façonnés. Beaucoup d'entre nous partagent les mêmes sensations oubliées. La vision de ces doigts travaillant la terre : bêchant, creusant et ensemençant une à une les graines. La découpe minutieuse du bois dans l'atelier et les nuages de poussières qui s'en dégagent. Les caresses déposées sur le pain chaud et odorant, soigneusement enveloppé dans un vieux torchon rapiécé.

Mais que reste-t-il aujourd'hui de ces images, récits et savoirs manuels hérités dans un monde mécanisé, standardisé, où l'on semble condamner à produire toujours plus et plus vite au risque de consumer nos ressources plutôt que de les préserver ? Les douze artistes invités s'emploient à valoriser notre patrimoine immatériel en prolongeant ces traces de vécus pour les incarner dans de nouveaux répertoires de formes et d'usages. Ils nous permettent de nous interroger sur les bénéfices d'un retour au local, d'un retour à la terre pour y entrevoir, en définitive, de nouveaux horizons.

L'édition 2024 de *Campagne Première* présente l'exposition collective *D'aussi loin que je me souviens*. Avec les artistes : Barreau et Charbonnet, Nicolas Boulard, Delphine Gigoux-Martin, Elise Grenois, Laurent Lacotte, Marc Lathuillière, Thibault Lucas, Manuela Marques, Nicolas Momein, Jean-Baptiste Perret, Sylvie Sauvageon.

## TEMPS FORTS ET LIEUX DU FESTIVAL



### À Revonnas (Ain) :

Week-end du 22 & 23 juin 2024  
en présence des artistes



### Expositions "Hors les murs" :

22.06 > 22.09

- Nicolas Boulard au Monastère royal de Brou (Bourg-en-Bresse)
- Barreaux et Charbonnet à la Ferme de la Forêt (Courtes)



### À Aime-la-Plagne et la Plagne

Tarentaise (Savoie) :

- Week-end du 29 & 30 juin 2024 en présence des artistes
- 22.06 > 22.09 : exposition collective à la Basilique Saint Martin (Aime).

## PARTENAIRES ET SOUTIENS :



## CONTACTS :

Fanny Robin,  
Directrice artistique et commissaire des expositions  
mail : [campagnepremiererevonnas@gmail.com](mailto:campagnepremiererevonnas@gmail.com)

Association artistique de Revonnas (2AR)  
Mairie de Revonnas  
163 rue de la Tour Deaul - 01250 Revonnas